

# JANÁČEK BRNO

10. mezinárodní operní a hudební festival

13. 10. – 17. 11. 2026



**NdB**opera

**PROGRAM**  
2026

## PREVIEW FESTIVALU – OPERNÍ PRODUKCE

**21. 2.**

17:00

### **Leoš Janáček: KÁŤA KABANOVÁ**

Dirigent: Ondrej Olos, Režie: Robert Carsen

Národní divadlo Brno

Káťa: Kateřina Kněžíková

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**25. 4.**

18:00

### **Leoš Janáček: OSUD**

Dirigent: Tomáš Hanus, Režie: Robert Carsen

Národní divadlo Brno

Živný: Enrico Casari & Mark Le Brocq,

Míla: Alžběta Poláčková

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**2. 5.**

18:00

**19. 9.**

19:00

**5. 9.**

19:00

### **Leoš Janáček: VĚC MAKROPULOS**

Dirigent: Robert Kružík, Režie: David Radok

Národní divadlo Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**30. 9.**

19:00

### **Leoš Janáček: Z MRTVÉHO DOMU / GLAGOLSKÁ MŠE**

Dirigent: Robert Kružík, Režie: Jiří Heřman

Národní divadlo Brno

Luka: Štefan Margita

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**7. 10.**

19:00

### **Leoš Janáček: VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY**

Dirigent: Marko Ivanović, Režie: Robert Carsen

Národní divadlo Brno v koprodukcii s Teatro Real

Madrid a Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Brouček: Nicky Spence, Málinka: Doubravka

Novotná, Mazal: Daniel Matoušek

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**



Leoš Janáček: OSUD

## PROGRAM FESTIVALU 13. 10. – 17. 11. 2026

**13. 10.**

19:00

**Operní  
produkce**

### **DERNIÉRA – Leoš Janáček: OSUD Slavnostní zahájení festivalu**

Dirigent: Tomáš Hanus, Režie: Robert Carsen

Národní divadlo Brno

Živný: Enrico Casari & Mark Le Brocq,

Míla: Alžběta Poláčková

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**14. 10.**

19:00

*Komorní  
řada*

### **BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA**

Dirigent: Pavel Šnajdr

E. F. Burian: Vojna, F. Rzewski: Coming Together

→ **DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU**

**15. 10.**

19:00

**Operní  
produkce**

### **Leoš Janáček: VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY**

Dirigent: Marko Ivanović, Režie: Robert Carsen

Národní divadlo Brno v koprodukcí s Teatro Real

Madrid a Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Brouček: Nicky Spence, Málinka: Doubravka

Novotná, Mazal: Daniel Matoušek

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**16. 10.**

19:00

*Komorní  
řada*

### **LEOŠ JANÁČEK A KRYŠTOF MAŘATKA**

Tenor: Aleš Briscein, Alt: Michaela Zajmi

Klavír: Kryštof Mařatka, Klarinet: Yan Mařatka

Viola: Karine Lethiec

Leoš Janáček: Říkadla, Zápisník zmizelého

Kryštof Mařatka: Altotem, Báchorky,

Záhada pana Rybky

→ **DIVADLO REDUTA – MOZARTŮV SÁL**

**17. 10.**

11:00

*Koncerty  
ve vilách*

## **MARKÉTA CUKROVÁ A BENNEWITZOVO KVARTETO**

Alfred Schnittke: Smyčcový kvartet č. 3  
Antonín Dvořák: Čtvero písní na slova Gustava  
Pflegra-Moravského (úprava: Tomáš Ille)  
Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“  
Antonín Dvořák: V národním tónu  
(úprava: Tomáš Ille)

→ **VILA TUGENDHAT**

**17. 10.**

15:00

*Sborové  
a folklorní  
koncerty*

## **FOLKLÓRNÍ KONCERT**

Komorní hudební pořad realizovaný ve spolupráci  
s Magdalenou Múčkovou, zaměřený na propojení  
folklóru a tvorby Leoše Janáčka.

→ **DIVADLO REDUTA**

**17. 10.**

19:00

*Orchestrální  
koncerty*

## **ČESKÁ FILHARMONIE**

Dirigent: Vasily Petrenko  
Béla Bartók: Dřevěný princ – suita z baletu  
Leoš Janáček: Sinfonietta  
Igor Stravinsky: Petruška

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**18. 10.**

15:00

*Sborové  
a folklorní  
koncerty*

## **DĚTSKÝ SBOR BRNO**

Luboš Fišer: Fašank  
Miloslav Kabeláč: Přírodě  
Leoš Janáček: Lidová nokturna  
Bohuslav Martinů: Špalíček (výběr)

→ **DIVADLO REDUTA – MOZARTŮV SÁL**

**18. 10.**

19:00

*Komorní  
řada*

## **CORINNE WINTERS A DAVID MAREČEK**

Výběr písní A. Dvořáka, V. Kaprálové, L. Janáčka  
a E. W. Korngolda.

→ **MAHENOVO DIVADLO**

**22. 10.**

19:00

**23. 10.**

10:00

*Studentské  
projekty*

## **PREMIÉRA – Bohuslav Martinů: DIVADLO ZA BRÁNOU**

Dirigent: Filip Urban

Režie: Hana Mikolášková

Konzervatoř Brno

→ **MAHENOVO DIVADLO**

**23. 10.**

20:00

*Orchestrální  
koncerty*

## **ORF RADIO- SYMPHONIEORCHESTER WIEN**

Dirigent: Tomáš Netopil

Baryton: Adam Plachetka

Béla Bartók: Taneční suita

Johannes Brahms: Uherské tance (výběr)

Gustav Mahler: Písně potulného tovaryše

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**24. 10.**

11:00

*Sborové  
a folklorní  
koncerty*

## **ENSEMBLE VERSUS**

Sbormistr: Vladimír Maňas

Duchovní vícehlasé skladby pozdní renesance  
z notového archivu augustiniánského kláštera:

G. P. da Palestrina, T. L. de Victoria, O. di Lasso ad.

→ **REFEKTÁŘ AUGUSTINIÁNSKÉHO OPATSTVÍ**

**24. 10.**

15:00

*Koncerty  
ve vilách*

## **AROLA QUARTET**

Vítěz 31. ročníku Mezinárodní soutěže Leoše  
Janáčka v kategorii Smyčcové kvarteto.

→ **VILA LÖW-BEER**

**24. 10.**

19:00

**Operní  
produkce**

**Leoš Janáček:**

**PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**

Dirigent: Tomáš Netopil

Režie: Jiří Heřman

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

a sbor Janáčkovy opery NdB

Liška Bystrouška: Kateřina Kněžíková,

Revírník: Adam Plachetka

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**25. 10.**

11:00

*Komorní  
řada*

**Klavírní recitál: JAN JIRASKÝ**

Antonín Dvořák: Mazurky

Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku, řada I

Leoš Janáček: Con moto

Leoš Janáček: Allegro

→ **PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA**

**25. 10.**

15:00

**Operní  
produkce**

**Leoš Janáček:**

**PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY**

Dirigent: Tomáš Netopil, Režie: Jiří Heřman

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

a sbor Janáčkovy opery NdB

Liška Bystrouška: Kateřina Kněžíková,

Revírník: Adam Plachetka

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**25. 10.**

19:00

*Komorní  
řada*

**IVO KAHÁNEK A BALET NDB 3**

Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku

(choreografie: Mário Radačovský)

Leoš Janáček: Capriccio (choreografie: Megumi Nakamura, účinkují: studenti HF JAMU, dirigent: Vít Spilka)

Leoš Janáček: V mlhách

→ **MAHENOVO DIVADLO**

**28. 10.**

19:00

**Operní  
produkce**

**PREMIÉRA – Leoš Janáček:**

**ŠÁRKA (verze 1888)**

Dirigent: Dominik Pernica, Režie: Jiří Heřman

Sbor Janáčkovy opery NdB

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavír: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

**29. 10.**

19:00 a 21:00

*Sborové  
a folklorní  
koncerty*

**ENSEMBLE VERSUS**

Sbormistři: Vladimír Maňas, Zuzana Badárová

Chorál a vícehlasé zpěvy z Příborského kancionálu  
z konce 16. století.

→ **VODOJEMY ŽLUTÝ KOPEC**

**30. 10.**

19:00

**31. 10.**

15:00

**Operní  
produkce**

**Leoš Janáček:**

**KÁŤA KABANOVÁ**

Dirigent: Ondrej Olos

Režie: Robert Carsen

Národní divadlo Brno

Káťa: Kateřina Kněžíková, Boris: Peter Berger

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**31. 10.**

19:00

*Komorní  
řada*

**IVO KAHÁNEK A MARTIN KASÍK**

František Neumann: Pan

(melodram pro recitátora a klavír)

Leoš Janáček: Taras Bulba

(úprava pro čtyřruční klavír od Břetislava Bakaly)

Leoš Janáček: Mládí (úprava Břetislava Bakaly)

Leoš Janáček: Sinfonietta

(úprava pro čtyřruční klavír od Františka Jílka)

→ **DIVADLO REDUTA – MOZARTŮV SÁL**

**1. 11.**

11:00

*Komorní  
řada*

**MATINÉ**

**HUDEBNÍ FAKULTY JAMU**

Komponovaný pořad studentů spojený  
s netradiční prezentací jejich umělecké tvorby.

→ **HUDEBNÍ FAKULTA JAMU**

**1. 11.**

15:00

*Koncerty  
ve vilách*

**BELLA ADAMOVA**

**Ā AHMAD HEDAR**

Výběr písní C. Debussyho, D. Šostakoviče,  
R. Hahna, L. Beria, B. Brittena a M. de Fally.

→ **VILA TUGENDHAT**

**1. 11.**

19:00

*Komorní  
řada*

**PAVEL HAAS QUARTET**

**Ā JAN BARTOŠ**

Antonín Dvořák: Klavírní trio č. 4 „Dumky“  
Leoš Janáček: Kvartet z podnětu L. N. Tolstého  
„Kreutzerovy sonáty“

Dmitrij Šostakovič: Klavírní kvintet g moll

→ **DIVADLO REDUTA – MOZARTŮV SÁL**

**3. 11.**

19:00

**4. 11.**

19:00

*Operní  
produkce*

**PREMIÉRA – Leoš Janáček:**

**POČÁTEK ROMÁNU**

Dirigent: Ondrej Olos

Režie: Marek Řihák

Hausopera v koprodukcí

s Národním divadlem Brno

→ **AULA REKTORÁTU VUT**

**5. 11.**

19:00

**Operní  
produkce**

**Leoš Janáček:  
JEJÍ PASTORKYŇA**

Dirigent: Jakub Hrůša, Režie: Martin Glaser

**Bamberger Symphoniker**

a sbor Janáčkovy opery NdB

Jenůfa: Corinne Winters, Števa: Thomas Atkins,

Laca: Nicky Spence, Kostelnička: Eliška Weissová

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**6. 11.**

19:00

**Orchestrální  
koncerty**

**BAMBERGER SYMPHONIKER**

Dirigent: Jakub Hrůša

Leoš Janáček: Žárlivost

Antonín Dvořák: Holoubek

Anton Bruckner: Symfonie č. 4 Es dur „Romantická“

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**7. 11.**

11:00

15:00

**Komorní  
řada**

**KLAVÍRNÍ RECITÁL  
POSLUCHAČŮ HF JAMU**

Klavír: Kento Satsuma a Jan Schulmeister

Leoš Janáček: Moravské lidové písně pro klavír

Pavel Haas: Lidové písně pro klavír

Václav Kaprál: Miniatury

Leoš Janáček: V mlhách

Leoš Janáček: 1. X. 1905

→ **PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA**

**7. 11.**

17:00

**Operní  
produkce**

**DERNIÉRA – Leoš Janáček:  
JEJÍ PASTORKYŇA**

Dirigent: Jakub Hrůša, Režie: Martin Glaser

**Bamberger Symphoniker**

a sbor Janáčkovy opery NdB

Jenůfa: Corinne Winters, Števa: Thomas Atkins,

Laca: Nicky Spence, Kostelnička: Eliška Weissová

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**7. 11.**

19:00

*Sborové  
a folklorní  
koncerty*

## **PŘEHLÍDKA LIDOVÝCH KROJŮ S CIMBÁLOVOU MUZIKOU**

Jaký kroj, tak se stroj! Nevšední módní přehlídka oděvů, které zažil sám Leoš Janáček.

→ **VODOJEMY ŽLUTÝ KOPEC**

**8. 11.**

11:00

*Koncerty  
ve vilách*

## **Klavírní recitál: TOMÁŠ VÍŠEK**

Darius Milhaud: Tango des Fratellini

(z baletu Vůl na střeše)

Bohuslav Martinů: Osm preludií (výběr)

Igor Stravinskij: Piano-Rag-Music

George Gershwin: „Song-Book“ pro klavír (výběr)

→ **VILA LÖW-BEER**

**8. 11.**

15:00

*Koncerty  
ve vilách*

## **ZEMLINSKY QUARTET**

Emil František Burian: Smyčcový kvartet č. 4

Béla Bartók: Smyčcový kvartet č. 2

Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 2

„Listy důvěrné“

→ **VILA TUGENDHAT**

**8. 11.**

19:00

*Operní  
produkce*

## **Leoš Janáček: VĚC MAKROPULOS**

Dirigent: Robert Kružík

Režie: David Radok

Národní divadlo Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková,

Gregor: Aleš Briscein, Prus: Svatopluk Sem

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**10. 11.**

19:00

*Studentské  
projekty*

## **PREMIÉRA – NOVÉ OPERY KOMORNÍ OPERY HF JAMU**

Tereza Marečková: Tu je ostrov

Euniké Gabriela Pechánková: Oh Humanity!

→ **DIVADLO NA ORLÍ**

**11. 11.**

19:00

*Orchestrální  
koncerty*

## **Leoš Janáček: ŠÁRKA a Josef Suk: POHÁDKA**

Dirigent: Christopher Ward

Orchestr a sbor Národního divadla Praha

Šárka: Mária Porubčinová, Ctírad: Aleš Briscein,

Přemysl: Svatopluk Sem, Lumír: Daniel Matoušek

→ **MAHENOVO DIVADLO**

**12. 11.**

19:00

**13. 11.**

17:00

*Operní  
produkce*

## **Leoš Janáček: POČÁTEK ROMÁNU**

Dirigent: Ondrej Olos, Režie: Marek Řihák

Hausopera v koprodukcí

s Národním divadlem Brno

→ **AULA REKTORÁTU VUT**

**13. 11.**

20:00

*Operní  
produkce*

## **Leoš Janáček: KÁŤA KABANOVÁ**

Dirigent: Robert Jindra

Režie: Krzysztof Warlikowski

Bayerische Staatsoper

Káťa: Corinne Winters, Boris: Pavel Černocho

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**



**14. 11.**

11:00

*Komorní  
řada*

## **NÁVŠTĚVA U JANÁČKŮ**

Mluvené slovo: Hana Briešťanská

Klavír: Jan Jiraský

Dramaturgie: Šárka Zahrádková

→ **PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA**

**14. 11.**

15:00

*Studentské  
projekty*

## **NOVÉ OPERY**

### **KOMORNÍ OPERY HF JAMU**

Tereza Marečková: Tu je ostrov

Euniké Gabriela Pechánková: Oh Humanity!

→ **DIVADLO NA ORLÍ**

**14. 11.**

20:00

*Sborové  
a folklorní  
koncerty*

## **COLLEGIUM 1704**

Dirigent: Václav Luks

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa brevis

Pavel Křížkovský: Graduale in Dominica

Resurrectionis

Leoš Janáček: Exaudi Deus II

Johann Sebastian Bach: Magnificat

→ **BAZILIKA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE**

**15. 11.**

11:00

*Koncerty  
ve vilách*

## **Klavírní recitál: MAREK KOZÁK**

Výběr skladeb L. Fišera, B. Bartóka, I. Stravinského,  
F. Chopina, B. Smetany a J. S. Bacha.

→ **VILA STIASSNI**

**15. 11.**

15:00

***Operní  
produkce***

## **Leoš Janáček:**

### **ŠÁRKA (verze 1888)**

Dirigent: Dominik Pernica, Režie: Jiří Heřman

Sbor Janáčkovy opery NdB

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctírad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavír: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

**15. 11.**

19:00

**Operní  
produkce**

**DERNIÉRA – Leoš Janáček:  
VĚC MAKROPULOS**

Dirigent: Robert Kružík

Režie: David Radok

Národní divadlo Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková,

Gregor: Aleš Briscein, Prus: Svatopluk Sem

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

**16. 11.**

19:00

**Operní  
produkce**

**Leoš Janáček:  
ŠÁRKA (verze 1888)**

Dirigent: Dominik Pernica, Režie: Jiří Heřman

Sbor Janáčkovy opery NdB

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavír: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

**LIVE STREAM OPERAVISION**



OPERA VISION



Spolufinancováno  
Evropskou unií

**17. 11.**

17:00

**Operní  
produkce**

**DERNIÉRA – Leoš Janáček:  
Z MRTVÉHO DOMU /  
GLAGOLSKÁ MŠE**

**Slavnostní zakončení festivalu**

Dirigent: Robert Kružík

Režie: Jiří Heřman

Národní divadlo Brno

Luka: Štefan Margita

→ **JANÁČKOVO DIVADLO**

Změna programu festivalu vyhrazena.

Autor fotografií: Marek Olbrzymek



Leoš Janáček: Z MRTVÉHO DOMU / GLAGOLSKÁ MŠE

# KOŘENY

Festival Janáček Brno 2026 je ročníkem jubilejním. Je to již po desáté, co se Brno na několik týdnů promění v centrum Janáčkovy hudby, inspirací a příběhů, které formovaly jeho i celé generace umělců.

Motto KOŘENY připomíná, z čeho vyrůstáme a co nás provází celý život. V dílech skladatelů, výtvarníků i interpretů jsou jejich kořeny vždy přítomné – někdy zřetelné, jindy skryté, ale nikdy nezmizí.

## NdBopera

**Vstupenky v prodeji od 31. 10. 2025.**

**Předprodej vstupenek on-line, aktuální informace a doprovodný program naleznete na [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz)**

**Hlavní prodejní místo:**

Zákaznické centrum NdB, Dvořákova 11, Brno

Tel.: +420 542 158 120, E-mail: [obchodni@ndbrno.cz](mailto:obchodni@ndbrno.cz)

Za finanční podpory

**B | R | N | O** | jihomoravský kraj



Ministerstvo  
kultury

{ Nadace  
Leoše  
Janáčka

Hlavní partner

**J&T BANKA**