

# JANÁČEK BRNO

10. Internationales Opern- und Musikfestival

13. 10. – 17. 11. 2026



**NdB**opera

**PROGRAMM**  
2026

## FESTIVAL PREVIEW – OPERNPRODUKTIONEN

**21. 2.**

17 Uhr

**3. 3.**

19 Uhr

### **Leoš Janáček: KATJA KABANOWA**

Dirigent: Ondrej Olos, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Katja: Kateřina Kněžíková

→ **JANÁČEK-THEATER**

**25. 4.**

18 Uhr

**2. 5.**

18 Uhr

**19. 9.**

19 Uhr

### **Leoš Janáček: SCHICKSAL**

Dirigent: Tomáš Hanus, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Živný: Enrico Casari & Mark Le Brocq,

Míla: Alžběta Poláčková

→ **JANÁČEK-THEATER**

**5. 9.**

19 Uhr

### **Leoš Janáček: DIE SACHE MAKROPULOS**

Dirigent: Robert Kružík, Regie: David Radok

Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková

→ **JANÁČEK-THEATER**

**30. 9.**

19 Uhr

### **Leoš Janáček: AUS EINEM TOTEN- HAUS / GLAGOLITISCHE MESSE**

Dirigent: Robert Kružík, Regie: Jiří Heřman

Nationaltheater Brno

Luka: Štefan Margita

→ **JANÁČEK-THEATER**

**7. 10.**

19 Uhr

### **Leoš Janáček: DIE AUSFLÜGE DES HERRN BROUČEK**

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno in Koproduktion mit Teatro Real

Madrid und Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Brouček: Nicky Spence, Málinka: Doubravka Novotná

→ **JANÁČEK-THEATER**



Leoš Janáček: SCHICKSAL

## FESTIVALPROGRAMM 13. 10. – 17. 11. 2026

**13. 10.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

### **Feierliche Eröffnung / DERNIÈRE**

#### **Leoš Janáček: SCHICKSAL**

Dirigent: Tomáš Hanus, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Živný: Enrico Casari & Mark Le Brocq,

Míla: Alžběta Poláčková

→ **JANÁČEK-THEATER**

**14. 10.**

19 Uhr

**Kammer-  
musik**

### **Emil František Burian: DER KRIEG**

Dirigent: Pavel Šnajdr

Brno Contemporary Orchestra

→ **THEATER HUSA NA PROVÁZKU**

**15. 10.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

### **Leoš Janáček: DIE AUSFLÜGE DES HERRN BROUČEK**

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno in Koproduktion mit Teatro Real

Madrid und Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Brouček: Nicky Spence, Málinka: Doubravka Novotná,

Mazal: Daniel Matoušek

→ **JANÁČEK-THEATER**

**16. 10.**

19 Uhr

**Kammer-  
musik**

### **LEOŠ JANÁČEK & KRYŠTOF MAŘATKA**

Tenor: Aleš Briscein, Alt: Michaela Zajmi

Klavier: Kryštof Mařatka, Klarinette: Yan Mařatka

Viola: Karine Lethiec

Leoš Janáček: Kinderreime, Tagebuch eines

Verschollenen; Kryštof Mařatka: Altotem,

Pastorale Fabeln, Das Geheimnis des Herrn Rybka

→ **THEATER REDUTA – MOZART-SAAL**

**17. 10.**

11 Uhr

Konzerte  
in Villen

## **MARKÉTA CUKROVÁ & BENNEWITZ QUARTET**

Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3

Antonín Dvořák: Vier Lieder nach Texten von

Gustav Pflieger-Moravský (Bearbeitung: Tomáš Ille)

Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

Antonín Dvořák: Im Volkston

(Bearbeitung: Tomáš Ille)

→ **VILLA TUGENDHAT**

**17. 10.**

15 Uhr

Chor- und  
Volksmusik-  
konzerte

## **FOLKLOREKONZERT**

Ein Kammermusikprogramm in Zusammenarbeit

mit Magdalena Múčková, das sich auf die Ver-

bindung zwischen der Folklore und dem Schaffen

Leoš Janáčeks konzentriert.

→ **THEATER REDUTA**

**17. 10.**

19 Uhr

**Orchester-  
konzerte**

## **TSCHECHISCHE PHILHARMONIE**

Dirigent: Vasily Petrenko

Béla Bartók: Der holzgeschnittene Prinz – Suite  
aus dem Ballett

Leoš Janáček: Sinfonietta

Igor Strawinsky: Petruschka

→ **JANÁČEK-THEATER**

**18. 10.**

15 Uhr

Chor- und  
Volksmusik-  
konzerte

## **KINDERCHOR BRNO**

Luboš Fišer: Fasching

Miloslav Kabeláč: An die Natur

Leoš Janáček: Volkstümliche Nocturnes

Bohuslav Martinů: Liederbüchlein (Auswahl)

→ **THEATER REDUTA – MOZART-SAAL**

**18. 10.**

19 Uhr

*Kammer-  
musik*

## **CORINNE WINTERS & DAVID MAREČEK**

Auswahl aus Liedern von A. Dvořák, V. Kaprálová,  
L. Janáček und E. W. Korngold.

→ **MAHEN-THEATER**

**22. 10.**

19 Uhr

**23. 10.**

10 Uhr

*Studentische  
Projekte*

## **PREMIERE – Bohuslav Martinů: DAS VORSTADTTHEATER**

Dirigent: Filip Urban

Regie: Hana Mikolášková

Konservatorium Brno

→ **MAHEN-THEATER**

**23. 10.**

20 Uhr

*Orchester-  
konzerte*

## **ORF RADIO- SYMPHONIEORCHESTER WIEN**

Dirigent: Tomáš Netopil

Bariton: Adam Plachetka

Béla Bartók: Tanzsuite

Johannes Brahms: Ungarische Tänze (Auswahl)

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

→ **JANÁČEK-THEATER**

**24. 10.**

11 Uhr

*Chor- und  
Volksmusik-  
konzerte*

## **ENSEMBLE VERSUS**

Chorleiter: Vladimír Maňas

Mehrstimmige geistliche Kompositionen  
der Spätrenaissance aus dem Notenarchiv  
des Augustinerklosters: G. P. da Palestrina,  
T. L. de Victoria, O. di Lasso und Andere

→ **AUGUSTINERABTEI BRNO – REFEKTORIUM**

**24. 10.**

15 Uhr

*Konzerte  
in Villen*

## **AROLA QUARTET**

Gewinner des 31. Internationalen Leoš-Janáček-  
Wettbewerbs in der Kategorie Streichquartett.

→ **VILLA LÖW-BEER**

**24. 10.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

**Leoš Janáček:**

**DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN**

Dirigent: Tomáš Netopil, Regie: Jiří Heřman  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien und der  
Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno  
Füchslein Schlaukopf: Kateřina Kněžíková,  
Förster: Adam Plachetka  
→ **JANÁČEK-THEATER**

**25. 10.**

11 Uhr

**Kammer-  
musik**

**Klavierrezital: JAN JIRASKÝ**

Antonín Dvořák: Mazurkas  
Leoš Janáček: Auf verwachsenem Pfade, Reihe I  
Leoš Janáček: Con moto  
Leoš Janáček: Allegro  
→ **LEOŠ-JANÁČEK-HAUS**

**25. 10.**

15 Uhr

**Opern-  
produktion**

**Leoš Janáček:**

**DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN**

Dirigent: Tomáš Netopil, Regie: Jiří Heřman  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien und der  
Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno  
Füchslein Schlaukopf: Kateřina Kněžíková,  
Förster: Adam Plachetka  
→ **JANÁČEK-THEATER**

**25. 10.**

19 Uhr

**Kammer-  
musik**

**IVO KAHÁNEK & BALLETT NDB 3**

Leoš Janáček: Auf verwachsenem Pfade  
(Choreografie: Mário Radačovský)  
Leoš Janáček: Capriccio (Choreografie: Megumi  
Nakamura, Unter Mitwirkung von Studierenden  
der HF JAMU, Dirigent: Vít Spilka)  
Leoš Janáček: Im Nebel  
→ **MAHEN-THEATER**

**28. 10.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

**PREMIERE – Leoš Janáček:**

**ŠÁRKA (Fassung 1888)**

Dirigent: Dominik Pernica, Regie: Jiří Heřman

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíč

Klavier: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

**29. 10.**

19 und 21 Uhr

*Chor- und  
Volksmusik-  
konzerte*

**ENSEMBLE VERSUS**

Chorleiter: Vladimír Maňas, Zuzana Badárová

Choräle und mehrstimmige Gesänge aus dem

Kantional von Příbor aus dem späten 16. Jh.

→ **WASSERSPEICHER ŽLUTÝ KOPEC**

**30. 10.**

19 Uhr

**31. 10.**

15 Uhr

**Opern-  
produktion**

**Leoš Janáček:**

**KATJA KABANOWA**

Dirigent: Ondrej Olos

Regie: Robert Carsen

Nationaltheater Brno

Katja: Kateřina Kněžíková, Boris: Peter Berger

→ **JANÁČEK-THEATER**

**31. 10.**

19 Uhr

*Kammer-  
musik*

**IVO KAHÁNEK & MARTIN KASÍK**

František Neumann: Pan

(Melodram für Sprecher und Klavier)

Leoš Janáček: Taras Bulba (Bearbeitung

für Klavier zu vier Händen von Břetislav Bakala)

Leoš Janáček: Die Jugend (Bearbeitung:

Břetislav Bakala)

Leoš Janáček: Sinfonietta (Bearbeitung

für Klavier zu vier Händen von František Jílek)

→ **THEATER REDUTA – MOZART-SAAL**

**1. 11.**

11 Uhr

*Kammer-  
musik*

## **MATINEE DER MUSIKFAKULTÄT DER JANÁČEK-AKADEMIE**

Von den Studierenden gestaltetes Programm,  
verbunden mit einer unkonventionellen Präsentation  
ihrer künstlerischen Arbeit.

→ **MUSIKFAKULTÄT DER JANÁČEK-AKADEMIE**

**1. 11.**

15 Uhr

*Konzerte  
in Villen*

## **BELLA ADAMOVA & AHMAD HEDAR**

Auswahl von Liedern von C. Debussy, D. Schostako-  
witsch, R. Hahn, L. Berio, B. Britten und M. de Falla.

→ **VILLA TUGENDHAT**

**1. 11.**

19 Uhr

*Kammer-  
musik*

## **PAVEL HAAS QUARTET & JAN BARTOŠ**

Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 „Dumky“

Leoš Janáček: Streichquartett nach Lew Tolstois  
„Kreutzeronate“

Dmitri Schostakowitsch: Klavierquintett g-Moll

→ **THEATER REDUTA – MOZART-SAAL**

**3. 11.**

19 Uhr

**4. 11.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

## **PREMIERE – Leoš Janáček: ANFANG EINES ROMANS**

Dirigent: Ondrej Olos

Regie: Marek Řihák

Hausopera in Koproduktion

mit dem Nationaltheater Brno

→ **AULA DES REKTORATS**

**DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BRNO**

**5. 11.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

## **Leoš Janáček: JENŮFA**

Dirigent: Jakub Hrůša, Regie: Martin Glaser  
**Bamberger Symphoniker** und der Chor der  
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno  
Jenůfa: Corinne Winters, Števa: Thomas Atkins,  
Laca: Nicky Spence, Küsterin: Eliška Weissová  
→ **JANÁČEK-THEATER**

**6. 11.**

19 Uhr

**Orchester-  
konzerte**

## **BAMBERGER SYMPHONIKER**

Dirigent: Jakub Hrůša  
Leoš Janáček: Eifersucht  
Antonín Dvořák: Die Waldtaube  
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur  
„Die Romantische“  
→ **JANÁČEK-THEATER**

**7. 11.**

11 Uhr

15 Uhr

**Kammer-  
musik**

## **KLAVIERREZITAL VON STUDIERENDEN DER JANÁČEK-AKADEMIE**

Klavier: Kento Satsuma & Jan Schulmeister  
Leoš Janáček: Mährische Volkslieder für Klavier  
Pavel Haas: Volkslieder für Klavier  
Václav Kaprál: Miniaturen  
Leoš Janáček: Im Nebel  
Leoš Janáček: 1. X. 1905  
→ **LEOŠ-JANÁČEK-HAUS**

**7. 11.**

11 Uhr

**Opern-  
produktion**

## **DERNIÈRE – Leoš Janáček: JENŮFA**

Dirigent: Jakub Hrůša, Regie: Martin Glaser  
**Bamberger Symphoniker** und der Chor der  
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno  
Jenůfa: Corinne Winters, Števa: Thomas Atkins,  
Laca: Nicky Spence, Küsterin: Eliška Weissová  
→ **JANÁČEK-THEATER**

**7. 11.**

19 Uhr

*Chor- und  
Volksmusik-  
konzerte*

## **TRACHTENSCHAU MIT ZYMBALMUSIK**

Präsentation volkstümlicher Gewänder,  
wie sie Janáček noch selbst erlebt hat.

→ **WASSERSPEICHER ŽLUTÝ KOPEC**

**8. 11.**

11 Uhr

*Konzerte  
in Villen*

## **Klavierrezitäl: TOMÁŠ VÍŠEK**

Darius Milhaud: Tango des Fratellini

(aus dem Ballett Le bœuf sur le toit)

Bohuslav Martinů: Acht Präludien (Auswahl)

Igor Strawinsky: Piano-Rag-Music

George Gershwin: Song-Book für Klavier (Auswahl)

→ **VILLA LÖW-BEER**

**8. 11.**

15 Uhr

*Konzerte  
in Villen*

## **ZEMLINSKY QUARTET**

Emil František Burian: Streichquartett Nr. 4

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 2

Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

→ **VILLA TUGENDHAT**

**8. 11.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

**Leoš Janáček:**

## **DIE SACHE MAKROPULOS**

Dirigent: Robert Kružík

Regie: David Radok

Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková, Gregor: Aleš Briscein,

Prus: Svatopluk Sem

→ **JANÁČEK-THEATER**

**10. 11.**

19 Uhr

*Studentische  
Projekte*

**PREMIERE – NEUE OPERN  
DER KAMMEROPER  
DER JANÁČEK-AKADEMIE**

Tereza Marečková: Hier ist die Insel

Euniké Gabriela Pechánková: Oh Humanity!

→ **THEATER IN DER ORLÍ-STRASSE**

**11. 11.**

19 Uhr

**Orchester-  
konzerte**

**Leoš Janáček: ŠÁRKA  
& Josef Suk: EIN MÄRCHEN**

Dirigent: Christopher Ward

Orchester und Chor des Nationaltheaters Prag

Šárka: Mária Porubčinová, Ctirad: Aleš Briscein,

Přemysl: Svatopluk Sem, Lumír: Daniel Matoušek

→ **MAHEN-THEATER**

**12. 11.**

19 Uhr

**13. 11.**

17 Uhr

**Opern-  
produktion**

**Leoš Janáček:  
ANFANG EINES ROMANS**

Dirigent: Ondrej Olos, Regie: Marek Řihák

Hausopera in Koproduktion

mit dem Nationaltheater Brno

→ **AULA DES REKTORATS**

**DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BRNO**

**13. 11.**

20 Uhr

**Opern-  
produktion**

**Leoš Janáček: KATJA KABANOWA**

Dirigent: Robert Jindra

Regie: Krzysztof Warlikowski

Bayerische Staatsoper

Katja: Corinne Winters, Boris: Pavel Černoch

→ **JANÁČEK-THEATER**



**14. 11.**

11 Uhr

*Kammer-  
musik*

## **BEI DEN JANÁČEKS**

Sprecherin: Hana Tomáš Briešťanská

Klavier: Jan Jiraský

Dramaturgie: Šárka Zahradková

→ **LEOŠ-JANÁČEK-HAUS**

**14. 11.**

15 Uhr

*Studentische  
Projekte*

## **NEUE OPERN DER KAMMER- OPER DER JANÁČEK-AKADEMIE**

Tereza Marečková: Hier ist die Insel

Euniké Gabriela Pechánková: Oh Humanity!

→ **THEATER IN DER ORLÍ-STRASSE**

**14. 11.**

20 Uhr

*Chor- und  
Volksmusik-  
konzerte*

## **COLLEGIUM 1704**

Dirigent: Václav Luks

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa brevis

Pavel Křížkovský: Graduale in Dominica

Resurrectionis

Leoš Janáček: Exaudi Deus II

Johann Sebastian Bach: Magnificat

→ **BASILIKA MARIÄ HIMMELFAHRT**

**15. 11.**

11 Uhr

*Konzerte  
in Villen*

## **Klavierrezital: MAREK KOZÁK**

Auswahl aus Werken von L. Fišer, B. Bartók,

I. Strawinsky, F. Chopin, B. Smetana und J. S. Bach.

→ **VILLA STIASSNI**

**15. 11.**

15 Uhr

**Opern-  
produktion**

## **Leoš Janáček:**

### **ŠÁRKA (Fassung 1888)**

Dirigent: Dominik Pernica, Regie: Jiří Heřman

Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,

Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavier: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

**15. 11.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

## **DERNIÈRE – Leoš Janáček: DIE SACHE MAKROPULOS**

Dirigent: Robert Kružík, Regie: David Radok  
Nationaltheater Brno

Elina: Jana Šrejma Kačírková, Gregor: Aleš Briscein,  
Prus: Svatopluk Sem

→ **JANÁČEK-THEATER**

**16. 11.**

19 Uhr

**Opern-  
produktion**

## **Leoš Janáček: ŠÁRKA (Fassung 1888)**

Dirigent: Dominik Pernica, Regie: Jiří Heřman  
Chor der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno  
Šárka: Eliška Gattringerová, Ctirad: Nicky Spence,  
Přemysl: Daniel Kfelíř

Klavier: Julius Drake

→ **BESEDNÍ DŮM**

**LIVESTREAM OPERAVISION**



Kofinanziert von der  
Europäischen Union

**17. 11.**

17 Uhr

**Opern-  
produktion**

## **Festlicher Abschluss / DERNIÈRE Leoš Janáček: AUS EINEM TOTENHAUS / GLAGOLITISCHE MESSE**

Dirigent: Robert Kružík, Regie: Jiří Heřman  
Nationaltheater Brno

Luka: Štefan Margita

→ **JANÁČEK-THEATER**

Programmänderungen vorbehalten.

Fotos: Marek Olbrzymek



Leoš Janáček:  
AUS EINEM TOTENHAUS / GLAGOLITISCHE MESSE

# WURZELN

Das Festival Janáček Brno 2026 ist eine Jubiläumsausgabe. Bereits zum zehnten Mal verwandelt sich Brno für mehrere Wochen in ein Zentrum der Musik Leoš Janáčeks. Hier sind die Inspiration und die Geschichten zu erleben, die ihn selbst und ganze Generationen weiterer Künstler geprägt haben. Das Motto WURZELN soll uns daran erinnern, woher wir stammen und was uns ein Leben lang begleitet. In den Werken der Komponisten, bildenden Künstler und Interpreten sind die Wurzeln stets gegenwärtig – manchmal deutlich sichtbar, manchmal verborgen, aber niemals verschwunden.

## NdBopera

**Der Ticketverkauf beginnt am 31. 10. 2025.**

Den Online-Vorverkauf, aktuelle Informationen sowie das Begleitprogramm finden Sie unter [www.janacek-brno.com](http://www.janacek-brno.com)

**Zentrale Verkaufsstelle:**

Kundenzentrum des Nationaltheaters Brno, Dvořákova 11, Brno  
Tel.: +420 542 158 120, E-mail: [obchodni@ndbrno.cz](mailto:obchodni@ndbrno.cz)

Finanzielle Unterstützung



jihomoravský kraj



MINISTERSTVO  
KULTURY

{ Nadace  
Leoše  
Janáčka

Hauptpartner

**J&T BANKA**