

QUO VADIS

Janáček Brno 2.–20.11. 2022

8. INTERNATIONALES OPERN- UND MUSIKFESTIVAL

Opernproduktionen

2. 11. 19 Uhr, Janáček-Theater
Feierliche Eröffnung des Festivals

Leoš Janáček – Aus einem Totenhaus / Glagolitische Messe ^{Premiere}

DIRIGENT: JAKUB HRŮŠA, REGIE: JIŘÍ HEŘMAN
JANÁČEK-OPER DES NATIONALTHEATERS BRNO

Weitere Aufführungen 3. 11. und 6. 11. ^{Live-Übertragung über OperaVision}
Festival-Nachlese am 26. 11.



9. 11. 19 Uhr, Janáček-Theater

Leoš Janáček – Katja Kabanowa

DIRIGENT: JAROSLAV KYZLINK, REGIE: CALIXTO BIEITO
NATIONALTHEATER PRAG

ORCHESTER DES NATIONALTHEATERS PRAG

13. 11. 19 Uhr, Janáček-Theater

Leoš Janáček – Katja Kabanowa

DIRIGENT: TOMÁŠ NETOPIIL, REGIE: TATJANA GÜRBACA
GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

18. 11. 19 Uhr, Janáček-Theater

Leoš Janáček – Die Sache Makropulos

DIRIGENT: TOMÁŠ HANUS, REGIE: OLIVIA FUCHS
WELSH NATIONAL OPERA

ORCHESTER DES WELSH NATIONAL OPERA

20. 11. 19 Uhr, Janáček-Theater
Feierlicher Abschluss des Festivals

Ervin Schulhoff – Flammen

DIRIGENT: JIŘÍ ROŽEŇ, REGIE: CALIXTO BIEITO
NATIONALTHEATER PRAG

ORCHESTER DES NATIONALTHEATERS PRAG



Jakub Hruša, feierliche Eröffnung des Festivals

Foto: Andreas Herzau

Außergewöhnliche Orchesterkonzerte

4. 11. 19 Uhr, Stadion Kounicova

Symphonieorchester des Tschechischen Rundfunks und Prager philharmonischer Chor

Leoš Janáček – Des Spielmanns Kind
Anton Rubinstein – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4
Vladimír Sommer – Vokalsymphonie für Alt, Rezitator, Chor und Orchester
DIRIGENT: MARKO IVANOVIĆ, CHORLEITER: LUKÁŠ VASILEK
KLAVIER: JAN BARTOŠ, ALT: MARKÉTA CUKROVÁ, REZITATOR: ONDŘEJ BROUSEK

15. 11. 19 Uhr, Janáček-Theater

Orchestre de la Suisse Romande

Dmitri Schostakowitsch – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1
Leoš Janáček – Suite aus der Oper Die Sache Makropulos ^{Premiere}
Arrangement Tomáš Ille
Modest Mussorgski – Bilder einer Ausstellung
DIRIGENT: TOMÁŠ NETOPIIL, VIOLINE: VIKTORIA MULLOVA

17. 11. 19 Uhr, Stadion Kounicova

Orchester der Welsh National Opera

Benjamin Britten – Four Sea Interludes aus der Oper Peter Grimes
Antonín Dvořák – Biblische Lieder
Richard Wagner – Tristan und Isolde (Vorspiel und Liebestod)

Leoš Janáček – Sinfonietta

DIRIGENT: TOMÁŠ HANUS
BARITON: ADAM PLACHETKA

19. 11. 19 Uhr, Stadion Kounicova

Orchester der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno – QUO VADIS

Feliks Nowowiejski – Quo vadis, dramatische Szenen für Solisten,
gemischten Chor, Orgel und Orchester

DIRIGENT: JOHN FIORE
SOLISTEN: CSILLA BOROSS, TOMASZ KONIECZNY, DAVID SZENDIUCH
CHOR DES SLOWAKISCHEN NATIONALTHEATERS

Musikalisch-dramatische Studentenprojekte

6. 11. 11 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal)

Szenisches Projekt des Konservatoriums Brno

Leoš Janáček, Pjotr Tschaikowski,
Modest Mussorgski – Die weinende Fontäne ^{Premiere}

Weitere Aufführung 8. 11., 19 Uhr

10. 11. 19 Uhr, Theater in der Orlí

Kammeroper der Janáček-Akademie

Markéta Brothánková – Kalvarienberg ^{Premiere}

Noemi Savková – J.A.K von Labyrinth ^{Premiere}

Weitere Aufführung 14. 11., 19 Uhr



Pavel Haas Quartet

Foto: Boris Giltburg

Kammerwerke Konzerte und Rezitale

5. 11. 11 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

Matinee der Janáček-Akademie

Alexander Glasunow – Auswahl von Liedern und Romanzen
Leoš Janáček – Liederauswahl (Mährische Volkslieder,
Lieder aus Hukvaldy)
Leoš Janáček – Märchen für Violoncello und Klavier

5. 11. 15 Uhr, Villa Löw-Beer

Zemlinsky Quartet

Henryk Górecki: Quasi una fantasia (2. Streichquartett)
Leoš Janáček – Streichquartett nach Tolstois „Kreutzeronate“
Pjotr Tschaikowski – Streichquartett Nr. 3

5. 11. 20 Uhr, Basilika Mariä Himmelfahrt

Geistliches Konzert

Leoš Janáček – Choralfantasie, Vaterunser, Kyrie!, Ave Maria
Igor Strawinsky – Messe für gemischten Chor und doppeltes
Bläserquintett

DIRIGENT: JAKUB KLECKER
INSTRUMENTALISTEN AUS DEN REIHEN DER STUDENTEN DER MUSIKFAKULTÄT
DER JANÁČEK-AKADEMIE
CHOR DES MÄHRISCH-SCHLESISCHEN NATIONALTHEATERS
TENOR: ALEŠ BRISCEIN, HARFE: PAVLA KOPECKÁ

6. 11. 15 Uhr, Theater Reduta

Pavel Haas Quartet

Bedřich Smetana – Streichquartett Nr. 2 d-Moll
Sergei Prokofjew – Streichquartett Nr. 2 F-Dur
Leoš Janáček – Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello
„Intime Briefe“

7. 11. 19 Uhr, Mahen-Theater

Iva Bittová und Brno Contemporary Orchestra

Leoš Janáček – Tagebuch eines Verschollenen (instrumentierte
Version von Miloš Štědroň und Miloš Orson Štědroň)
Iva Bittová – Nezabudka für Männer- und Frauenstimme und Klavier
Janáček'sche Miniaturen in zeitgenössischen Arrangements
von Miloš Štědroň

SOLISTEN: JAROSLAV BŘEZINA (TENOR), IVA BITTOVÁ (ZEFKA)

11. 11. 19 Uhr, Mahen-Theater

Brno Contemporary Orchestra

Edisson Denissow – Die Sonne der Inkas
Leoš Janáček – Capriccio
Igor Strawinsky – Konzert für Klavier und Bläser
Sergei Slonimski – Concerto buffo

DIRIGENT: PAVEL ŠNAJDR
KLAVIER: MIROSLAV BEINHAEUER
SOPRAN: DOUBRAVKA SOUČKOVÁ

12. 11. 11 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

Klaviermatinee Pavel Zemen

Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfade (1. Reihe)
Sergei Prokofjew – 10 Bilder für Klavier

12. 11. 15 Uhr, Villa Tugendhat

Rezital Ivo Kahánek und Tomáš Jamník

Leoš Janáček – Märchen für Violoncello und Klavier
Krzysztof Penderecki – Divertimento per violoncello solo
Alexander Glasunow – Elegie für Violoncello und Klavier
Sergei Rachmaninow – Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll

12. 11. 19 Uhr, Mahen-Theater

Leoš Janáček – Tagebuch eines Verschollenen

Huw Watkins – Folk Songs (Auswahl)
Leoš Janáček – Mährische Volkslieder (Auswahl)

KLAVIER: JULIUS DRAKE
SOLISTEN: NICKY SPENCE, VÁCLAVA KREJČÍ HOUSKOVÁ
CHOR: ROMANA KRUŽÍKOVÁ, KRISTÍNA KUBOVÁ, IVANA PAVLŮ

13. 11. 11 Uhr, Musikfakultät der Janáček-Akademie

Matinee der Janáček-Akademie

PROGRAMM VON STUDENTEN DER MUSIKFAKULTÄT DER JANÁČEK-AKADEMIE

13. 11. 15 Uhr, Theater Reduta

Folklorekonzert

ZYMBAL, ZIMBAL...
MIT SOLISTEN UND FOLKLOREENSEMBLES AUS MÄHREN UND SCHLESIEN

14. 11. 19 Uhr, Janáček-Theater

Ein Tag mit Janáček

TAG DER OFFENEN TÜR - FÜHRUNGEN DURCH DAS JANÁČEK-THEATER
MIT MUSIKALISCHER BEGLEITUNG

16. 11. 19 Uhr, Theater Reduta

Rezital Josef Špaček und Miroslav Sekera

Leoš Janáček – Sonate für Violine und Klavier
Igor Strawinsky – Divertimento für Violine und Klavier
Leoš Janáček – I. X. 1905
Sergei Prokofjew – Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier

19. 11. 11 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

Klaviermatinee Jan Jiraský

Leoš Janáček – Thema con variazioni, 1. X. 1905, Erinnerung,
Auf verwachsenem Pfade (2. Reihe), Im Nebel

19. 11. 15 Uhr, Theater Reduta

Kinderchor Brno und Kühns gemischter Chor – Chorkonzert

Petr Řezníček – Atomus servus pacis
Arvo Pärt – Fünf Kinderlieder

Moshe Rasiuk – If Only Me
KINDERCHOR BRNO

Antonín Dvořák – Russische Lieder
Pjotr Tschaikowski – Nicht der Kuckuck im feuchten Fichtenwald
Pjotr Tschaikowski – Ein Gruß an Anton Rubinstein
César Cui – Dein Gedicht, Mystischer Chor
Rodion Schtschedrin – Chlebnikows Triptychon
Miloš Orson Štědroň – Mitelei

KÜHNS GEMISCHTER CHOR

Änderungen des Festivalprogramms
vorbehalten. Aktuelle Informationen
und das Begleitprogramm finden Sie
unter www.janacek-brno.cz

International
**OPERA
AWARDS**

Das Festival Janáček Brno 2018
wurde mit den begehrten
International Opera Awards
ausgezeichnet.

NdBopera

Hauptverkaufsstelle:
Kundenzentrum des Nationaltheaters Brno, Dvořákova 11, Brno
Tel.: +420 542 158 120, E-Mail: obchodni@ndbrno.cz
Online-Vorverkauf ab 30. 11. 2021: www.janacek-brno.cz

Mit finanzieller Unterstützung durch

B | R | N | O | I

MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC

kreis süd-mähren

Nature Look Janáček
Leoš Janáček Foundation

Generalpartner

Bohemian
Heritage
Fund

Hauptpartner

Partner

VARS
VINEV

TIC BRNO

M U I I

J A M U
J A M U
Faculty of Music / Janáček Academy
of Performing Arts in Brno

VILLA
TUGENDHAT

VILLA TUGENDHAT