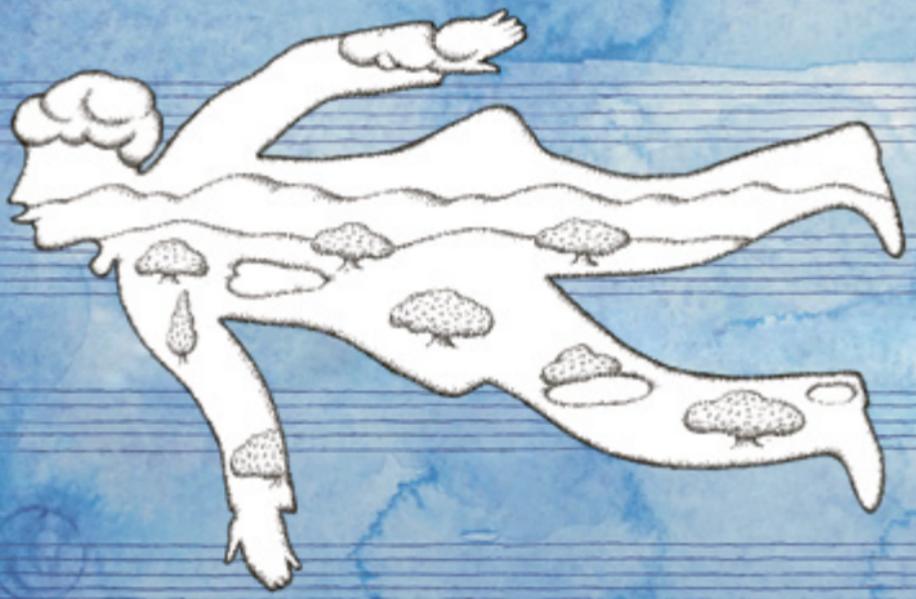


Programm



JANÁČEK BRNO 2024

9. Internationales
Opern- und Musikfestival
1–24/11/2024

Opernproduktionen

1.11. 19 Uhr, Janáček-Theater

LEOŠ JANÁČEK – DIE AUSFLÜGE DES HERRN BROUČEK Premiere

Feierliche Eröffnung des Festivals

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen

Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

In Koproduktion mit Teatro Real, Madrid
und Staatsoper Unter den Linden, Berlin

In der Hauptrolle: Nicky Spence

Weitere Aufführungen **3.11.**, 15 Uhr; **3.12.** und **4.12.**, 19 Uhr
(die Vorstellung 4.12. wird über OperaVision live übertragen)



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

8.11. 19 Uhr, Mahen-Theater

PAVEL HAAS – DER SCHARLATAN

Dirigent: Jakub Klecker, Regie: Ondřej Havelka
Mährisch-Schlesisches Nationaltheater

10.11. 19 Uhr, Mahen-Theater

LEOŠ JANÁČEK – DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Dirigent: Marek Šedivý, Regie: Itzik Galili
Mährisch-Schlesisches Nationaltheater

16.11. 19 Uhr, Janáček-Theater

LEOŠ JANÁČEK – DIE SACHE MAKROPULOS

Dirigent: Robert Jindra, Regie: Claus Guth

Gastspiel der Staatsoper Unter den Linden, Berlin

In der Hauptrolle: Dorothea Röschmann

Weitere Aufführung **18.11.**, 19 Uhr

20.11. 19 Uhr, Mahen-Theater

LEOŠ JANÁČEK – JENÚFA

Erste Version (1904) in der Edition Mark Audus

Dirigent: Anna Novotná Pešková, Regie: Veronika Kos Loulová
Mährisches Theater Olomouc

In Koproduktion mit dem Nationaltheater Brno im Rahmen
des Festivals Janáček Brno

Die Inszenierung ist in Zusammenarbeit mit dem Mütterzentrum
Úsměv mámy entstanden.

Weitere Aufführung **21.11.**, 19 Uhr

23.11. 19 Uhr, Janáček-Theater

ANTONÍN DVOŘÁK – RUSALKA

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: David Radok

Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

In den Hauptrollen: Jana Šrejma Kačírková, Jan Šťáva

24.11. 19 Uhr, Janáček-Theater

LEOŠ JANÁČEK – DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Festvorstellung zum 100. Jahrestag
der Premiere der Oper und feierlicher Abschluss
des Festivals Janáček Brno 2024

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Jiří Heřman

Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

In den Hauptrollen: Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka



Die Sache Makropulos
Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Foto: Monika Rittershaus

Außerordentliche Orchesterkonzerte

4.11. 20 Uhr, Janáček-Theater

BAMBERGER SYMPHONIKER

Josef Suk – Lebensreifen, op. 34

Antonín Dvořák – Konzert für Klavier
und Orchester g-Moll, op. 33

Leoš Janáček – Taras Bulba

Dirigent: Jakub Hrůša, Klavier: Daniil Trifonov

Bamberger Symphoniker

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn, Chorleiter: Petr Fiala

15.11. 19 Uhr, Mahen-Theater

ORCHESTER DER JANÁČEK-OPER DES NTB UND JAN MRÁČEK

Leoš Janáček – Violinkonzert „Wanderung
einer kleinen Seele“

Miloslav Ištvan – Beschwörung der Zeit für zwei
Erzähler und Orchester

Bohuslav Martinů – Der Blumenstrauß

Dirigent: Robert Kružík, Violine: Jan Mráček

Solisten: Jana Šrejma Kačírková, Václava Krejčí Housková,
Tadeáš Hoza, Vít Nosek

Orchester der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn, Chorleiter: Petr Fiala

Kinderchor Brno, Chorleiterin: Valeria Maťašová

Mitwirkende: Hana Briešťanská und Daniel Bambas

17.11. 19 Uhr, Janáček-Theater

GASTSPIEL

DER STAATSKAPELLE BERLIN

Samy Moussa – Elysium

Felix Mendelssohn Bartholdy – Klavierkonzert Nr. 2
d-Moll op. 40

Arnold Schönberg – Pelleas und Melisande, op. 5

Dirigent: Christian Thielemann, Klavier: Jan Bartoš

Staatskapelle Berlin

Konzert zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg

Kammerwerke

2.11. 11Uhr, Refektorium der Alt-Brünner Augustinerabtei

Q VOX

Vierstimmige Interpretation von Werken
Leoš Janáčeks und Pavel Křížkovskýs

2.11. 19 Uhr, Mahen-Theater

REZITAL: JOSEF ŠPAČEK UND MIROSLAV SEKERA

Jan Václav Hugo Voříšek – Rondo für Violine
und Klavier, op.8

Antonín Dvořák – Romantische Stücke für Violine
und Klavier, op. 75

Luboš Fišer – „Hände“, Sonate für Violine und Klavier

Bedřich Smetana – Aus der Heimat

Bohuslav Martinů – Sonate für Violine
und Klavier Nr. 3

Violine: Josef Špaček, Klavier: Miroslav Sekera

3.11. 11Uhr, Foyer des Mahen-Theaters

JANÁČEK ENSEMBLE

Jaroslav Ježek – Bläserquintett

Leoš Janáček – Bläsersextett „Jugend“

Gideon Klein – Divertimento für Bläseroktett

3.11. 19 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

NAVARRA STRING QUARTET

Josef Suk – Meditation über den altböhmischen Sankt-Wenzels-Choral, op. 35a

Leoš Janáček – Streichquartett Nr. 1 nach Tolstois „Kreutzersonate“

Antonín Dvořák – Streichquartett Nr. 13 G-Dur, op. 106

5.11. 19 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

NICKY SPENCE, LADA VALEŠOVÁ UND NAVARRA STRING QUARTET

Pavel Haas – Drei Kompositionen für Klavier;
Die Auserwählte, op. 8

Leoš Janáček – Im Nebel

Pavel Haas – Fata Morgana, op. 6

Navarra String Quartet

Tenor: Nicky Spence, Klavier: Lada Valešová
Flöte: Michal Vojacek, Violine: Ivana Víšková,
Waldhorn: Antonín Kolář

6.11. 19 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

REZITAL: LENKA KUŽELOVÁ, DENNIS SCHNEIDERKA, JOSEF KLÍČ UND JAN JIRASKÝ

Leoš Janáček – Sonate für Violine und Klavier;
1.X.1905

Dumka für Violine und Klavier

Märchen für Violoncello und Klavier

Violine: Lenka Kuželová, Dennis Schneiderka

Violoncello: Josef Klíč

Klavier: Jan Jiraský

9.11. 11Uhr, Musikfakultät der Janáček-Akademie **MATINEE DER JANÁČEK-AKADEMIE**

Programm von Studenten der Musikfakultät der Janáček-Akademie

9.11. 15 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal) **BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA**

Miloslav Ištvan – Liebe, Trotz und Tod
Alois Piňos / Dalibor Chatrný – Genesis
Josef Berg – Frühstück auf Burg Schlankenwald
Petr Kofroň – Ghetto Brünn

Dirigent: Pavel Šnajdr

Solisten: Jana Hrochová, Jan Šťáva

Brno Contemporary Orchestra

Mitwirkende: Pavel Čeněk Vaculík, Petra Lorenc,
Martin Sláma, Jakub Svojanovský

9.11. 19 Uhr, Mahen-Theater **ABENDLIEDER: ADAM PLACHETKA UND DAVID ŠVEC**

Bedřich Smetana – Abendlieder (ganzer Zyklus)
Antonín Dvořák – Nachts auf dem Weg (aus dem Klavierzyklus Poetische Stimmungen, op. 85)
Antonín Dvořák – Abendlieder (Auswahl), op. 3, 9, 31
Josef Suk – Die Nacht war schön
Zdeněk Fibich – Fünferlei Lieder aus den Abendliedern, op. 5
Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfade
Antonín Dvořák – Zigeunermelodien, op. 55
Bariton: Adam Plachetka, Klavier: David Švec
Im Rahmen des Konzerts feierliche Taufe der CD.

11.11. 19 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

KLAVIERREZITAL DER STUDENTEN DER JANÁČEK-AKADEMIE

Antonín Dvořák – Zwei Klavierstücke (Wiegenlied und Capriccio)

Josef Suk – Frühling, op. 22a

Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfad

Klavier: Kateřina Potocká, Adam Závodský

16.11. 15 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

PAVEL HAAS QUARTET UND BORIS GILTBURG

Josef Suk – Meditation über den altböhmischen Sankt-Wenzels-Choral, op. 35a

Pavel Haas – Streichquartett Nr. 3, op. 15

Antonín Dvořák – Klavierquintett Nr. 2 A-Dur, op. 81

Pavel Haas Quartet

Klavier: Boris Giltburg

24.11. 11 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

MATINEE: FENG-YÚN SONG UND LENKA NAVRÁTILOVÁ

Bohuslav Martinů – Liedchen auf einer Seite (Auswahl), Liedchen auf zwei Seiten (Auswahl)

Leoš Janáček – Mährische Volkspoesie in Liedern (Auswahl)

Antonín Dvořák – Im Volkston, op. 73 (Auswahl)

Klavier: Lenka Navrátilová, Gesang: Feng-yún Song

Das Konzert wird in tschechischer und chinesischer Sprache vorgetragen.



Nicky Spence

Foto: Martin Shields

Chor- und Folklorekonzerte

2.11. 15 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

MARTINŮ VOICES

Luboš Fišer – Lieder für den blinden König Johann von Luxemburg

Jan Novák – Fugae Vergiliana (Auswahl), Rana rupta

Antonín Dvořák – Vier Chorlieder, op. 29

Leoš Janáček – Kinderreime

Bohuslav Martinů – Fünf tschechische Madrigale

Dirigent: Lukáš Vasilek

7.11. 19.30 Uhr, Basilika Mariä Himmelfahrt

GEISTLICHES KONZERT

Bohuslav Martinů – Feldmesse

Leoš Janáček – geistliche Werke

Pavel Haas – Psalm 29, op. 12

Christoph Harant von Polischitz und Weseritz – Qui confidunt in Domino

Jacobus Handl-Gallus – Pater noster

Dirigent: Tomáš Krejčí, Bariton: Tadeáš Hoza

Ensemble Opera Diversa

Chor: Gaudeamus, Chorleiterin: Daša Karasová

10.11. 15 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal)

FOLKLOREKONZERT: IM RAUSCH DER LIEDER

Kammermusikprogramm mit Schwerpunkt auf dem Dorf Brezová, dargeboten von regionalen Sängern und Musikern

13.11. 19 Uhr, Foyer des Janáček-Theaters
JK VOICES – FRAUENCHÖRE
Leoš Janáček – Die Wolfsspur; Hradschiner Lieder;
Kašpar Rucky
Josef Suk – Zehn Gesänge für Frauenchor
und Klavier zu 4 Händen, op. 15
Bohuslav Martinů – Dreistimmige heilige Lieder
(Drei Legenden)
Dirigent: Jakub Klecker
JK Voices

22.11. 19 Uhr, Mahen-Theater
**FOLKLOREKONZERT MIT
TÄNZEN: JANÁČEK WAR ÜBERALL**
Walachische / Lachische Tänze, Hannakische Tänze,
Mährische Tänze

23.11. Aula der Philosophischen Fakultät
11 Uhr, der Masaryk-Universität
**JAHRESTAG DER VERLEIHUNG
DER EHRENDOKTORWÜRDE
AN LEOŠ JANÁČEK**

Janáčeks Festrede *Spondeo ac policeor!*
Männerchöre von Leoš Janáček (Auswahl)
Sängerbund mährischer Lehrer
Rezitatoren: Petr Kotík und Miloš Štědroň

23.11. 15 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal)
**KINDERCHOR BRNO:
ELCE PELCE KOTRMELCE**

Petr Eben – Elce pelce kotrmelce
Chorleiterin: Valeria Mařašová
Rezitator: Pavel Čeněk Vaculík

Konzerte in Brünner Villen

- 10.11.** 11Uhr und 20 Uhr, Villa Tugendhat
REZITAL: SIMONA ŠATUROVÁ UND MAREK KOZÁK
Leoš Janáček – Mährische Volkspoesie in Liedern (Auswahl)
Eugen Suchoň – Lieder aus den Bergen
Vítězslav Novák – Eklogen, Teil 4 „Im Volkston“, op.11
Béla Bartók – Dorfszenen
Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfade (Auswahl)
Klement Slavický – Oh, mein Herz
Sopran: Simona Šaturová, Klavier: Marek Kozák
- 16.11.** 11Uhr, Villa Stiassni
REZITAL: JAN JIRASKÝ
Bedřich Smetana – Skizzen, op. 4,5
Antonín Dvořák – Poetische Stimmungsbilder, op. 85 (Auswahl)
Josef Suk – Sommerliche Impressionen, op. 22b
Luboš Fišer – Klaviersonate Nr.4
Leoš Janáček – Im Nebel
Klavier: Jan Jiraský

17.11. 15 Uhr, Villa Löw-Berl

REZITAL: PAVLA VYKOPALOVÁ, KAREL DOHNAL UND ELIŠKA NOVOTNÁ

Pavel Haas – Sechs Lieder im Volkston
für Sopran und Klavier, op.1

Miloslav Ištvan – Sonate für Klarinette und Klavier

Bohuslav Martinů – Liedchen auf einer Seite

Antonín Tučapský – Liebe und Trübsal;
Fünf mährische Lieder

Vítězslav Novák – Walachische Tänze, op.34

Leoš Janáček – Kinderreime

Sopran: Pavla Vykopalová

Klarinette: Karel Dohnal, Klavier: Eliška Novotná

21.11. 20 Uhr, Villa Tugendhat

DUO ARDAŠEV: SLAWISCHE TÄNZE

Antonín Dvořák – Slawische Tänze für Klavier
zu vier Händen, op.46, 72

Klavier: Renata Lichnovská und Igor Ardašev

23.11. 15 Uhr, Villa Tugendhat

REZITAL: VÁCLAV PETR UND DAVID MAREČEK

Josef Suk – Ballade und Serenade für Violoncello
und Klavier, op.3 (Nr. 1 und 2)

Leoš Janáček – Märchen für Violoncello und Klavier
Antonín Dvořák – Waldesruhe für Violoncello
und Klavier, op.68/5; Rondo für Violoncello
und Klavier g-Moll, op. 94

Igor Strawinsky – Suite italienne für Violoncello
und Klavier

Klavier: David Mareček, Violoncello: Václav Petr

23.11. 20 Uhr, Villa Tugendhat

REZITAL: MARTIN KASÍK

Bedřich Smetana – Erinnerungen an Böhmen
in Polkaform, op.12

Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfade (erste
Reihe)

Vítězslav Novák – Erinnerungen, op.6

Luboš Fišer – Sonate für Klavier Nr.8

Klement Slavický – Drei Stücke für Klavier

Klavier: Martin Kasík

24.11. 15 Uhr, Villa Löw-Berger

JANÁČEK-QUARTETT

Vítězslava Kaprálová – Streichquartett

Leoš Janáček – Quartett für zwei Violinen,
Viola und Violoncello „Intime Briefe“

Vítězslav Novák – Streichquartett Nr.2 D-Dur, op.35



Simona Šaturová

Foto: Tomas Houda

Studentische und alternative Projekte

12.11. 19 Uhr, Theater in der Orlí

NEUE OPERN DER KAMMEROPER DER JANÁČEK-AKADEMIE

Kateřina Slaběňáková: Echo und Narziss

Kateřina Szymeczková: Oliver

Noemi Savková: Geschöpfung (Tvorování)

Kammeroper der Janáček-Akademie

Weitere Aufführung **19.11.**, 19 Uhr

14.11. 19 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal)

SZENISCHES PROJEKT DES OPERNSTUDIOS DES KONSERVATORIUMS BRNO

Vitka Osudová – Liebeslied

Vítězslava Kaprálová, Bohuslav Martinů

Opernstudio des Konservatoriums Brno

Weitere Aufführung **17.11.**, 11 Uhr

22.11. 19 Uhr, Theater in der Orlí-Straße

ONŘEJ KYAS – DIE ANDERE STADT

Dirigentin: Gabriela Tardová, Regie: Kateřina Křivánková

Ensemble Opera Diversa

Grenzenlos!...

Als Menschen setzen wir uns unzählige Grenzen, doch der Weg ins Reich der Fantasie steht allen offen, und die Musik kennt keinerlei Grenzen. Die tschechische hat viele Male die Bergzüge rund um unser Land überwunden und die ganze Welt erobert. Als Höhepunkt des Jahres der tschechischen Musik möchten wir daher die Welt einladen, bei uns vorbeizuschauen und unserer Musik an den Orten zu lauschen, durch die sie geprägt wurde.

3. Ausgabe

Änderungen des Festivalprogramms vorbehalten.
Aktuelle Informationen und das Begleitprogramm
finden Sie unter www.janacek-brno.cz

Das Festival Janáček Brno 2018
wurde mit dem ersten Preis der International
Opera Awards ausgezeichnet.



NdBopera

Der Kartenvorverkauf beginnt am 4. 11. 2023

Hauptvorverkaufsstelle: Kundenzentrum des Nationaltheaters Brno,
Dvořákova 11, Brno, T: +420-542 158 120, E: obchodni@ndbrno.cz
Online-Vorverkauf: www.janacek-brno.com

Mit finanzieller Unterstützung durch



MINISTRY OF CULTURE
CZECH REPUBLIC

kreis südmähren

{ Nadace
Leoše
Janáčka

Generalpartner

Hauptpartner

Hauptmedienpartner



J&T BANKA



Český rozhlas



Partner



J A M U
J A M U
M

Faculty of Music / Janáček Academy
of Performing Arts in Brno



VILLA TUGENDHAT

Medienpartner

mafra | DNES | iDNES.cz



DENÍK N



La Scena Musicale



KULTINO*