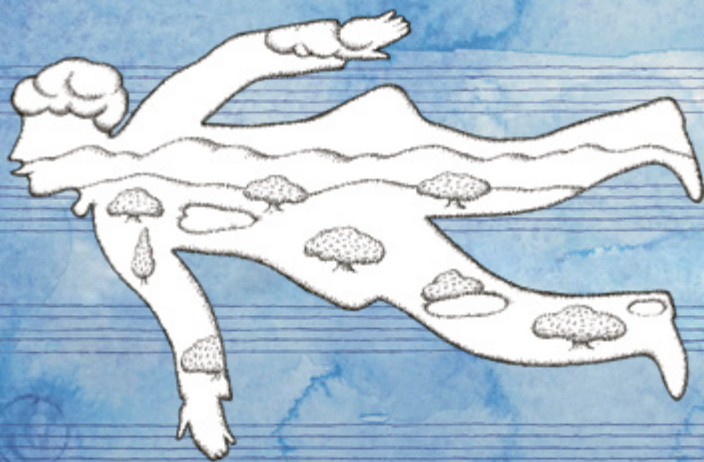


Programm



# JANÁČEK BRNO 2024

9. Internationales  
Opern- und Musikfestival

1-24/11/2024

# Opernproduktionen

**1.11.** 19 Uhr, Janáček-Theater

## LEOŠ JANÁČEK – DIE AUSFLÜGE DES HERRN BROUČEK <sup>Premiere</sup>

Feierliche Eröffnung des Festivals

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Robert Carsen

Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

In Koproduktion mit Teatro Real, Madrid

und Staatsoper Unter den Linden, Berlin

In der Hauptrolle: Nicky Spence

Weitere Aufführungen **3.11.**, 15 Uhr; **3.12.** und **4.12.**, 19 Uhr  
(die Vorstellung 4.12. wird über OperaVision live übertragen)



OPERA VISION



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

**8.11.** 19 Uhr, Mahen-Theater

## PAVEL HAAS – DER SCHARLATAN

Dirigent: Jakub Klecker, Regie: Ondřej Havelka

Mährisch-Schlesisches Nationaltheater

**10.11.** 19 Uhr, Mahen-Theater

## LEOŠ JANÁČEK – DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Dirigent: Marek Šedivý, Regie: Itzik Galili

Mährisch-Schlesisches Nationaltheater

**16.11.** 19 Uhr, Janáček-Theater

## LEOŠ JANÁČEK – DIE SACHE MAKROPULOS

Dirigent: Robert Jindra, Regie: Claus Guth  
Gastspiel der Staatsoper Unter den Linden, Berlin  
In der Hauptrolle: Dorothea Röschmann

Weitere Aufführung **18.11.**, 19 Uhr

**20.11.** 19 Uhr, Mahen-Theater

## LEOŠ JANÁČEK – JENŮFA Erste Version (1904) in der Edition Mark Audus

Dirigent: Anna Novotná Pešková, Regie: Veronika Kos Loulová  
Mährisches Theater Olomouc  
In Koproduktion mit dem Nationaltheater Brno im Rahmen  
des Festivals Janáček Brno  
Die Inszenierung ist in Zusammenarbeit mit dem Mütterzentrum  
Úsměv mámy entstanden.

Weitere Aufführung **21.11.**, 19 Uhr

**23.11.** 19 Uhr, Janáček-Theater

## ANTONÍN DVOŘÁK – RUSALKA

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: David Radok  
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno  
In den Hauptrollen: Jana Šrejma Kačírková, Jan Štáva

**24.11.** 19 Uhr, Janáček-Theater

## LEOŠ JANÁČEK – DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Festvorstellung zum 100. Jahrestag  
der Premiere der Oper und feierlicher Abschluss  
des Festivals Janáček Brno 2024

Dirigent: Marko Ivanović, Regie: Jiří Heřman  
Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno  
In den Hauptrollen: Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka



Die Sache Makropulos  
Staatsoper Unter den Linden, Berlin

Foto: Monika Rittershaus

# Außerordentliche Orchesterkonzerte

**4.11.** 20 Uhr, Janáček-Theater

## BAMBERGER SYMPHONIKER

Josef Suk – Lebensreifen, op. 34

Antonín Dvořák – Konzert für Klavier  
und Orchester g-Moll, op. 33

Leoš Janáček – Taras Bulba

Dirigent: Jakub Hrůša, Klavier: Daniil Trifonov

Bamberger Symphoniker

Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn, Chorleiter: Petr Fiala

**15.11.** 19 Uhr, Mahen-Theater

## ORCHESTER DER JANÁČEK-OPER DES NTB UND JAN MRÁČEK

Leoš Janáček – Violinkonzert „Wanderung  
einer kleinen Seele“

Miloslav Ištvan – Beschwörung der Zeit für zwei  
Erzähler und Orchester

Bohuslav Martinů – Der Blumenstrauß

Dirigent: Robert Kružík, Violine: Jan Mráček

Solisten: Jana Šrejma Kačírková, Václava Krejčí Housková,

Tadeáš Hoza, Vít Nosek

Orchester der Janáček-Oper des Nationaltheaters Brno

Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn, Chorleiter: Petr Fiala

Kinderchor Brno, Chorleiterin: Valeria Maťašová

Mitwirkende: Hana Briešťanská und Daniel Bambas

**17.11.** 19 Uhr, Janáček-Theater

## GASTSPIEL

## DER STAATSKAPELLE BERLIN

Samy Moussa – Elysium

Felix Mendelssohn Bartholdy – Klavierkonzert Nr. 2  
d-Moll op. 40

Arnold Schönberg – Pelleas und Melisande, op. 5

Dirigent: Christian Thielemann, Klavier: Jan Bartoš

Staatskapelle Berlin

Konzert zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg

# Kammerwerke

**2.11.** 11Uhr, Refektorium der Alt-Brünner Augustinerabtei

## Q VOX

Vierstimmige Interpretation von Werken  
Leoš Janáček und Pavel Křížkovskýs

**2.11.** 19 Uhr, Mahen-Theater

## REZITAL: JOSEF ŠPAČEK UND MIROSLAV SEKERA

Jan Václav Hugo Voříšek – Rondo für Violine  
und Klavier, op. 8

Antonín Dvořák – Romantische Stücke für Violine  
und Klavier, op. 75

Luboš Fišer – „Hände“, Sonate für Violine und Klavier

Bedřich Smetana – Aus der Heimat

Bohuslav Martinů – Sonate für Violine  
und Klavier Nr. 3

Violine: Josef Špaček, Klavier: Miroslav Sekera

**3.11.** 11Uhr, Foyer des Mahen-Theaters

## JANÁČEK ENSEMBLE

Jaroslav Ježek – Bläserquintett

Leoš Janáček – Bläsersextett „Jugend“

Gideon Klein – Divertimento für Bläseroktett



**3.11.** 19 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

## NAVARRA STRING QUARTET

Josef Suk – Meditation über den altböhmischen  
Sankt-Wenzels-Choral, op. 35a

Leoš Janáček – Streichquartett Nr. 1 nach Tolstois  
„Kreutzersonate“

Antonín Dvořák – Streichquartett Nr. 13 G-Dur,  
op. 106

**5.11.** 19 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

## NICKY SPENCE, LADA VALEŠOVÁ UND NAVARRA STRING QUARTET

Pavel Haas – Drei Kompositionen für Klavier;  
Die Auserwählte, op. 8

Leoš Janáček – Im Nebel

Pavel Haas – Fata Morgana, op. 6

Navarra String Quartet

Tenor: Nicky Spence, Klavier: Lada Valešová

Flöte: Michal Vojacek, Violine: Ivana Víšková,

Waldhorn: Antonín Kolář

**6.11.** 19 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

## REZITAL: LENKA KUŽELOVÁ, DENNIS SCHNEIDERKA, JOSEF KLÍČ UND JAN JIRASKÝ

Leoš Janáček – Sonate für Violine und Klavier;  
1. X. 1905

Dumka für Violine und Klavier

Märchen für Violoncello und Klavier

Violine: Lenka Kuželová, Dennis Schneiderka

Violoncello: Josef Klíč

Klavier: Jan Jiraský

9.11. 11 Uhr, Musikfakultät der Janáček-Akademie

## MATINEE DER JANÁČEK- AKADEMIE

Programm von Studenten der Musikfakultät  
der Janáček-Akademie

9.11. 15 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal)

## BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA

Miloslav Ištvan – Liebe, Trotz und Tod

Alois Piňos / Dalibor Chatrný – Genesis

Josef Berg – Frühstück auf Burg Schlankenwald

Petr Kofroň – Ghetto Brunn

Dirigent: Pavel Šnajdr

Solisten: Jana Hrochová, Jan Štáva

Brno Contemporary Orchestra

Mitwirkende: Pavel Čeněk Vaculík, Petra Lorenc,

Martin Sláma, Jakub Svojanovský

9.11. 19 Uhr, Mahen-Theater

## ABENDLIEDER: ADAM PLACHETKA UND DAVID ŠVEC

Bedřich Smetana – Abendlieder (ganzer Zyklus)

Antonín Dvořák – Nachts auf dem Weg (aus dem  
Klavierzyklus Poetische Stimmungen, op. 85)

Antonín Dvořák – Abendlieder (Auswahl), op. 3, 9, 31

Josef Suk – Die Nacht war schön

Zdeněk Fibich – Fünferlei Lieder aus den  
Abendliedern, op. 5

Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfade

Antonín Dvořák – Zigeunermelodien, op. 55

Bariton: Adam Plachetka, Klavier: David Švec

Im Rahmen des Konzerts feierliche Taufe der CD.



**11.11.** 19 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

## KLAVIERREZITAL DER STUDENTEN DER JANÁČEK-AKADEMIE

Antonín Dvořák – Zwei Klavierstücke (Wiegenlied  
und Capriccio)

Josef Suk – Frühling, op. 22a

Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfade

Klavier: Kateřina Potocká, Adam Závodský

**16.11.** 15 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

## PAVEL HAAS QUARTET UND BORIS GILTBURG

Josef Suk – Meditation über den altböhmischen  
Sankt-Wenzels-Choral, op. 35a

Pavel Haas – Streichquartett Nr. 3, op. 15

Antonín Dvořák – Klavierquintett Nr. 2 A-Dur, op. 81

Pavel Haas Quartet

Klavier: Boris Giltburg

**24.11.** 11 Uhr, Leoš-Janáček-Haus

## MATINEE: FENG-YŮN SONG UND LENKA NAVRÁTILOVÁ

Bohuslav Martinů – Liedchen auf einer Seite  
(Auswahl), Liedchen auf zwei Seiten (Auswahl)

Leoš Janáček – Mährische Volkspoesie in Liedern  
(Auswahl)

Antonín Dvořák – Im Volkston, op. 73 (Auswahl)

Klavier: Lenka Navrátilová, Gesang: Feng-yŭn Song

Das Konzert wird in tschechischer und chinesischer  
Sprache vorgetragen.



Nicky Spence

Foto: Martin Shields

# Chor- und Folklorekonzerte

**2.11.** 15 Uhr, Theater Reduta (Mozartsaal)

## MARTINŮ VOICES

Luboš Fišer – Lieder für den blinden König Johann von Luxemburg

Jan Novák – Fugae Vergilianae (Auswahl), Rana rupta

Antonín Dvořák – Vier Chorlieder, op. 29

Leoš Janáček – Kinderreime

Bohuslav Martinů – Fünf tschechische Madrigale

Dirigent: Lukáš Vasilek

**7.11.** 19.30 Uhr, Basilika Mariä Himmelfahrt

## GEISTLICHES KONZERT

Bohuslav Martinů – Feldmesse

Leoš Janáček – geistliche Werke

Pavel Haas – Psalm 29, op. 12

Christoph Harant von Polschitz und Weseritz – Qui confidunt in Domino

Jacobus Handl-Gallus – Pater noster

Dirigent: Tomáš Krejčí, Bariton: Tadeáš Hoza

Ensemble Opera Diversa

Chor: Gaudeamus, Chorleiterin: Daša Karasová

**10.11.** 15 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal)

## FOLKLOREKONZERT: IM RAUSCH DER LIEDER

Kammermusikprogramm mit Schwerpunkt auf dem Dorf Brezová, dargeboten von regionalen Sängern und Musikern

**13.11.** 19 Uhr, Foyer des Janáček-Theaters

## JK VOICES – FRAUENCHÖRE

Leoš Janáček – Die Wolfsspur; Hradschiner Lieder;  
Kašpar Rucký

Josef Suk – Zehn Gesänge für Frauenchor  
und Klavier zu 4 Händen, op. 15

Bohuslav Martinů – Dreistimmige heilige Lieder  
(Drei Legenden)

Dirigent: Jakub Klecker

JK Voices

**22.11.** 19 Uhr, Mahen-Theater

## FOLKLOREKONZERT MIT TÄNZEN: JANÁČEK WAR ÜBERALL

Walachische / Lachische Tänze, Hannakische Tänze,  
Mährische Tänze

**23.11.** Aula der Philosophischen Fakultät  
11 Uhr, der Masaryk-Universität

## JAHRESTAG DER VERLEIHNUNG DER EHRENDOKTORWÜRDE AN LEOŠ JANÁČEK

Janáčeks Festrede *Spondeo ac polliceor!*  
Männerchöre von Leoš Janáček (Auswahl)

Sängerbund mährischer Lehrer

Rezitatoren: Petr Kotík und Miloš Štědroň

**23.11.** 15 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal)

## KINDERCHOR BRNO: ELCE PELCE KOTRMELCE

Petr Eben – Elce pelce kotrmelce

Chorleiterin: Valeria Maťašová

Rezitator: Pavel Čeněk Vaculík

# Konzerte in Brünner Villen

**10.11.** 11Uhr und 20 Uhr, Villa Tugendhat

## REZITAL: SIMONA ŠATUROVÁ UND MAREK KOZÁK

Leoš Janáček – Mährische Volkspoesie in Liedern  
(Auswahl)

Eugen Suchoň – Lieder aus den Bergen

Vítězslav Novák – Eklogen, Teil 4 „Im Volkston“, op.11

Béla Bartók – Dorfszenen

Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfade (Auswahl)

Klement Slavický – Oh, mein Herz

Sopran: Simona Šaturová, Klavier: Marek Kozák

**16.11.** 11Uhr, Villa Stiassni

## REZITAL: JAN JIRASKÝ

Bedřich Smetana – Skizzen, op. 4, 5

Antonín Dvořák – Poetische Stimmungsbilder, op. 85  
(Auswahl)

Josef Suk – Sommerliche Impressionen, op. 22b

Luboš Fišer – Klaviersonate Nr. 4

Leoš Janáček – Im Nebel

Klavier: Jan Jiraský

**17.11.** 15 Uhr, Villa Löw-Beer

**REZITAL: PAVLA VYKOPALOVÁ,  
KAREL DOHNAL  
UND ELIŠKA NOVOTNÁ**

Pavel Haas – Sechs Lieder im Volkston  
für Sopran und Klavier, op. 1

Miloslav Ištvan – Sonate für Klarinette und Klavier

Bohuslav Martinů – Liedchen auf einer Seite

Antonín Tučapský – Liebe und Trübsal;

Fünf mährische Lieder

Vítězslav Novák – Walachische Tänze, op. 34

Leoš Janáček – Kinderreime

Sopran: Pavla Vykopalová

Klarinette: Karel Dohnal, Klavier: Eliška Novotná

**21.11.** 20 Uhr, Villa Tugendhat

**DUO ARDAŠEV:  
SLAWISCHE TÄNZE**

Antonín Dvořák – Slawische Tänze für Klavier  
zu vier Händen, op. 46, 72

Klavier: Renata Lichnovská und Igor Ardašev

**23.11.** 15 Uhr, Villa Tugendhat

**REZITAL: VÁCLAV PETR  
UND DAVID MAREČEK**

Josef Suk – Ballade und Serenade für Violoncello  
und Klavier, op. 3 (Nr. 1 und 2)

Leoš Janáček – Märchen für Violoncello und Klavier

Antonín Dvořák – Waldesruhe für Violoncello  
und Klavier, op. 68/5; Rondo für Violoncello  
und Klavier g-Moll, op. 94

Igor Strawinsky – Suite italienne für Violoncello  
und Klavier

Klavier: David Mareček, Violoncello: Václav Petr

**23.11.** 20 Uhr, Villa Tugendhat

## REZITAL: MARTIN KASÍK

Bedřich Smetana – Erinnerungen an Böhmen  
in Polkaform, op.12

Leoš Janáček – Auf verwachsenem Pfade (erste  
Reihe)

Vítězslav Novák – Erinnerungen, op. 6

Luboš Fišer – Sonate für Klavier Nr. 8

Klement Slavický – Drei Stücke für Klavier

Klavier: Martin Kasík

**24.11.** 15 Uhr, Villa Löw-Beer

## JANÁČEK-QUARTETT

Vítězslava Kaprálová – Streichquartett

Leoš Janáček – Quartett für zwei Violinen,  
Viola und Violoncello „Intime Briefe“

Vítězslav Novák – Streichquartett Nr. 2 D-Dur, op. 35





Simona Šaturová

Foto: Tomas Houda

# Studentische und alternative Projekte

**12.11.** 19 Uhr, Theater in der Orli

## NEUE OPERN DER KAMMEROPER DER JANÁČEK-AKADEMIE

Kateřina Slaběňáková: Echo und Narziss

Kateřina Szymeczková: Oliver

Noemi Savková: Geschöpfung (Tvorování)

Kammeroper der Janáček-Akademie

Weitere Aufführung **19.11.**, 19 Uhr

**14.11.** 19 Uhr, Theater Reduta (Theatersaal)

## SZENISCHES PROJEKT DES OPERNSTUDIOS DES KONSERVATORIUMS BRNO

Vitka Osudová – Liebeslied

Vítězslava Kaprálová, Bohuslav Martinů

Opernstudio des Konservatoriums Brno

Weitere Aufführung **17.11.**, 11 Uhr

**22.11.** 19 Uhr, Theater in der Orli-Straße

## ONŘEJ KYAS – DIE ANDERE STADT

Dirigentin: Gabriela Tardová, Regie: Kateřina Křivánková

Ensemble Opera Diversa

# Grenzenlos!...

Als Menschen setzen wir uns unzählige Grenzen, doch der Weg ins Reich der Fantasie steht allen offen, und die Musik kennt keinerlei Grenzen. Die tschechische hat viele Male die Bergzüge rund um unser Land überwunden und die ganze Welt erobert. Als Höhepunkt des Jahres der tschechischen Musik möchten wir daher die Welt einladen, bei uns vorbeizuschauen und unserer Musik an den Orten zu lauschen, durch die sie geprägt wurde.

## 3. Ausgabe

Änderungen des Festivalprogramms vorbehalten.  
Aktuelle Informationen und das Begleitprogramm  
finden Sie unter [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz)

Das Festival Janáček Brno 2018  
wurde mit dem ersten Preis der International  
Opera Awards ausgezeichnet.



# NdBopera

Der Kartenvorverkauf beginnt am 4. 11. 2023  
Hauptvorverkaufsstelle: Kundenzentrum des Nationaltheaters Brno,  
Dvořákova 11, Brno, T: +420-542 158 120, E: [obchodni@ndbrno.cz](mailto:obchodni@ndbrno.cz)  
Online-Vorverkauf: [www.janacek-brno.com](http://www.janacek-brno.com)

Mit finanzieller Unterstützung durch



MINISTRY OF CULTURE  
CZECH REPUBLIC

kreis süd**mähren**

{ Nadace  
Leoše  
Janáčka

Generalpartner

Hauptpartner

Hauptmedienpartner

Bohemian  
Heritage  
Fund

J&T BANKA

Česká televize

Český rozhlas

Brno  
Český rozhlas

ICC

Partner

TIC BRNO

J A M U  
J A M U

Faculty of Music / Janáček Academy  
of Performing Arts in Brno

MEZKLASIK  
ZENKAL  
MUSEUM

VILLA TUGENDHAT

MUNI

AZSERVIS

AT



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU

CZECH  
RECOVERY PLAN

Medienpartner

mafra | DNES | iDNES.cz

DENÍK

Klasika  
Plus.cz

HARMONIE

La Scena Musicale

DN  
divadelní  
domy

KULTINO